

北京宣传文化引导基金（电影部分） 2022年度项目申报指南

根据北京宣传文化引导基金（以下简称“引导基金”）章程及相关管理办法，现发布2022年度电影类项目申报指南。

一、支持原则、资助方式及重点支持题材

（一）支持原则

引导基金坚持以人民为中心的创作导向，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，尊重电影创作生产规律，鼓励文化创新，坚持“把握方向、突出重点，面向社会、公开透明”的工作原则，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，弘扬主旋律，传播正能量，为促进全国文化中心建设做出积极贡献。

（二）资助方式

资助方式分为两类：项目资助，即根据项目申报类别及评审情况予以相应资助；项目奖励，即对优秀作品、优秀影视创作单位进行表彰与奖励。具体资助类型及申报材料要求参见附表。

（三）重点支持题材

项目资助立足导向性、示范性，重点支持以下题材的电影创作：

1. 聚焦现实题材创作，围绕建设中国特色社会主义理论化强国，紧扣中国梦主题，弘扬社会主义核心价值观，生动反映在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，我国社

会主义现代化建设，特别是首都改革发展进程中涌现的先进典型、道德模范和平民英雄、反映各行各业追梦圆梦的普通劳动者的奋斗历程和幸福生活。

2. 弘扬爱国主义精神，艺术再现重大历史事件和历史人物，反映中华民族艰苦卓越、可歌可泣的斗争历史，讴歌中华儿女、英雄人物不屈不挠、英勇抗争的可贵民族精神，特别是围绕各重要时间节点的创作选题。

3. 挖掘和阐发中华优秀传统文化资源，弘扬中华民族讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等优秀传统文化美德，讲述中国故事，彰显中国精神。

4. 生动阐释国家重大战略布局、迎接党的二十大胜利召开、“一带一路”战略、京津冀协同发展战略、首都“四个中心”建设、北京城市副中心建设、疏解非首都功能、国家服务业扩大开放综合示范区和中国（北京）自由贸易试验区建设等，多角度反映北京乃至全国经济、政治、文化、社会、生态文明建设成果。

5. 讲述北京故事，围绕全国文化中心建设，聚焦首都特点鲜明的古都文化、红色文化、京味文化、创新文化，围绕北京文脉传承和时代变迁，特别是大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带的传承发展等，反映北京城市发展和人文风貌，具有浓郁北京特色和现实观照的题材。

二、重点支持的项目形式

（一）项目资助类

1. 电影选题孵化扶持。符合引导基金规定的创作方向，

将在京立项并重点投入制作的重大题材、重点题材的创作选题，可以申请选题孵化扶持。

2. 剧本创作扶持。内容符合引导基金重点支持方向，在京完成备案、立项并已展开剧本创作的，可以申请剧本创作扶持。

3. 拍摄制作扶持。符合引导基金重点支持方向，在京备案、立项的电影项目，已经或即将开始摄制的，可以申请影片拍摄制作扶持。

4. 高新技术制作扶持。符合引导基金重点支持方向，侧重支持后期制作、科幻电影相关创作及制作生产。在京备案、立项，具有较强技术创新性，体现电影工业发展趋势，同时具有较高投入（投资规模至少在5000万元以上）的电影项目，可以申请高新技术制作扶持。

5. 宣传发行扶持。符合引导基金重点支持方向，在京备案、立项，并已完成制作的优质电影项目，可以申请影片宣传推介、发行、展映、海外推广等方面扶持。

6. 青年电影人才创作扶持。45周岁以下的青年电影工作者，以主创身份（含编剧、导演、主演等）参与在京开展电影创作摄制，在影片创作中发挥重要作用，可申请青年电影人才创作扶持。参与创作影片须符合引导基金重点支持方向，并在京完成立项备案手续。

（二）项目奖励类

1. 获奖作品奖励

获得当年或上一年度（上一届）国家重要奖项（中宣部

精神文明建设“五个一工程”奖、华表奖、金鸡奖、百花奖)的优秀影片。

2. 优秀影片奖励

内容主题积极健康，艺术质量高，社会效益、经济效益俱佳，票房达到1亿元以上的优秀影片。

3. 艺术创新奖励

内容主题积极健康，具有较高艺术品位和审美追求，获得业界和观众普遍好评，具有创新价值，推动电影创作多元多样，票房达1000万元以上的影片，侧重对中小成本影片、特殊题材影片、动画电影、纪录电影的奖励，侧重对青年导演、编剧（45周岁及以下）电影作品的奖励。

三、申报条件

（一）在北京地区注册，具有独立法人资格，持有从事电影行业相关业务资质，且无违规记录的电影制作机构。

（二）申报单位须作为电影项目第一出品方取得《电影剧本（梗概）备案回执单》或《电影公映许可证》（申报电影选题孵化扶持项目酌情处理）。

（三）如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权（附相关文件），合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。所有项目单位均应符合上述资格条件。

（四）申报资助类项目原则上应于2022-2023年度内完成创作生产的作品。申报奖励类项目原则上应为上一年度

(上一届)相关获奖作品。

(五)申报项目须符合影视节目片酬限额的有关规定,作品主创人员不得有劣迹,全部演员总片酬不得超过制作总成本的40%,主要演员片酬不得超过总片酬的70%。

(六)同一部影片同一年度原则上仅限申报3种项目扶持奖励形式。

四、不予资助的情况

(一)项目导向存在问题,艺术品质不高的。

(二)项目知识产权有争议的。

(三)同一项目同一阶段已获得北京文化艺术基金、北京广播电视网络视听发展基金等市级财政资金资助的。

(四)申报主体因严重违规或违法行为被执法部门依法处罚未满2年的。

(五)申报主体在项目申报前2年内,在经营活动中有严重违法违规记录的。

(六)因涉嫌违法行为正在被有关部门调查或侦查的。

(七)正在进行影响该单位正常经营活动的重大诉讼或者仲裁的。

(八)项目单位被工商行政管理、市场监督管理部门列入经营异常名录或严重违法失信企业名单,并在企业信用信息公示系统上予以公示的。

(九)获得资助资金后,存在严重违反相关管理规定的。

(十)经引导基金理事会审议认为有可能影响正常经营活动的其他事项。

五、项目申报

（一）项目申报方式

1. 项目申报主体可在北京市宣传思想文化人才发展中心官方网站（<http://www.bjwh.org.cn/>）注册并填写申报材料。已在系统中注册的单位，可修改更新相关信息。

2. 项目征集时间：2021年11月23日-2022年1月30日（系统填报时间为2022年1月1日-2022年1月30日）。

（二）项目申报流程

1. 填报注册信息。申报主体可在官方网站按照步骤申请注册。

2. 填报项目信息。注册成功后，方可填报项目申报信息。北京市宣传思想文化人才发展中心审查申报项目资料。

（三）申报纪律要求

申报主体应如实填写注册信息及项目信息。对于伪造合同和相关前置审批材料，提供虚假发票和虚假材料，以及在项目申报系统中恶意填报虚假信息等弄虚作假的项目申报主体，一经查实，将取消其当年申报资格，且3年内不得申报引导基金资助，北京市宣传思想文化人才发展中心将在官方网站（<http://www.bjwh.org.cn/>）上对其予以公布，并进行不诚信备案。

六、项目评审

（一）材料审核

申报单位根据指南要求完成网络申报，北京市宣传思想文化人才发展中心组织开展材料审核工作，对符合条件的予

以受理。

（二）评审方式

北京市宣传思想文化人才发展中心组织专家对项目进行评审，评审结果上报引导基金理事会审定。

（三）公示

资助项目公示期为7天。申报主体对公示结果有异议的，可自公示之日起15日内向北京市宣传思想文化人才发展中心提出书面意见。对评审专家的艺术或学术判断有不同意见，不得作为提出复查请求的理由。北京市宣传思想文化人才发展中心自收到意见之日起60日内完成审查。

七、项目资助

（一）申报项目立项后，北京市宣传思想文化人才发展中心将与项目单位签订协议。资助（或奖励）资金由北京市宣传思想文化人才发展中心根据协议拨付至项目申报单位账户。

（二）按照《北京宣传文化引导基金标识管理规定（试行）》，申请并正确使用引导基金标识。资助项目在宣传推广、学术交流、公映、播出、出版、展览、演出等活动中，均应在显著位置注明该项目为“北京宣传文化引导基金资助项目”。申报资助的所有影片均须在片头或片尾预留2-4秒添加“北京宣传文化引导基金标识”或“北京宣传文化引导基金资助项目”字样。

八、项目监督及结项验收

（一）北京市宣传思想文化人才发展中心将按照《北京

《宣传文化引导基金资助项目监督管理若干规定》，对资助项目实施情况进行监督，并组织专家对资助项目审计验收。由多家单位或机构合作完成的项目，项目单位应及时将获得立项资助信息告知各合作方，负责在实施过程中与各合作方的协调，并作为责任方接受审计和监督。

（二）项目单位有以下情形的，北京市宣传思想文化人才发展中心有权对该项目重新审核，并依据其严重程度分别或同时采取暂缓拨款、终止拨款、追回部分或全部资助款项、撤销对该项目的资助以及三年内暂停该项目单位申报资格等相应措施，并依法追究相关单位、机构和个人责任：

1. 项目单位在项目实施过程中，侵犯任何第三方的知识产权及其他合法权益的。

2. 项目实施内容、经费支出、结项成果等与协议约定存在重大差异的。

3. 项目单位存在其他弄虚作假、挪用资助资金、违反协议规定等情形的。

4. 项目单位擅自将注册地迁往外地的。

5. 项目单位拒不配合北京市宣传思想文化人才发展中心开展审计、监督及绩效考评等工作，或者发生其他严重违法违纪行为的。

6. 违反引导基金章程及其他相关规定的。

（三）2022年度资助项目应在协议规定期限内完成。如确需延期完成，必须提前以书面形式向北京市宣传思想文化人才发展中心申请，获得批准后方可延期。

九、其他

（一）北京市拥有该作品党委政府主办的文艺评奖的第一报奖权。

（二）资助项目结项验收时，项目单位应按要求提交完整的成果材料。

（三）北京市宣传思想文化人才发展中心对项目单位在项目申报、实施过程中与第三方产生的纠纷不承担任何责任。

十、附则

（一）北京市宣传思想文化人才发展中心对本指南拥有最终解释权。

（二）本指南自发布之日起实施。

附表：北京宣传文化引导基金 2022 年度电影类项目申报说明

资助方式	项目形式	绩效目标	申报条件及所需材料
项目资助	电影选题 孵化扶持	思想艺术质 量高、转化 率高	<p>1.在北京地区注册，具有独立法人资格，且持有从事电影行业相关业务资质，无违规记录的电影制作机构。</p> <p>2.申报单位须计划作为电影项目第一出品方申请《电影剧本(梗概)备案回执单》。</p> <p>3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。</p> <p>4.申报资助类项目原则上应为 2022-2024 年度内完成创作生产的作品。</p> <p>5.创作策划方案、剧本内容提纲（不少于 2000 字）、主创情况介绍、制作单位资质及制片情况介绍、编剧资质履历；电影代表作一部（包括相关公映信息片名，公映许可证）等。</p>

	剧本创作 扶持	思想艺术质 量高、转化 率高	<p>1.在北京地区注册，具有独立法人资格，且持有从事电影行业相关业务资质，无违规记录的电影制作机构。</p> <p>2.申报单位须作为电影项目第一出品方,取得《电影剧本（梗概）备案回执单》。</p> <p>3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。</p> <p>4.申报资助类项目原则上应为 2022-2023 年度内完成创作生产的作品。</p> <p>5.剧本大纲（不少于 5000 字）、人物小传以及完整剧本，备案立项证明材料、创作采风深入生活情况说明、项目书，主创情况及制作方情况介绍等，国家和市级重点项目提供相关证明材料。</p>
--	------------	----------------------	---

	拍摄制作 扶持	思想艺术质 量高、创新 性强	<ol style="list-style-type: none">1.在北京地区注册，具有独立法人资格，且持有从事电影行业相关业务资质，无违规记录的电影制作机构。2.申报单位须作为电影项目第一出品方,取得《电影剧本（梗概）备案回执单》或《电影公映许可证》。3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。4.申报资助类项目原则上应为 2022-2023 年度内完成创作生产的作品。5.申报项目须符合影视节目片酬限额的有关规定，作品主创人员不得有劣迹，全部演员片酬不得超过制作总成本的 40%，主要演员片酬不得超过总片酬的 70%。6.提供剧本大纲、完整剧本，备案立项证明材料，项目书，主创情况及制作方情况介绍等，国家和市级重点项目提供相关证明材料。
--	------------	----------------------	---

	<p>高新技术 制作扶持</p>	<p>有较高投入 (投资规模 至少 在 5000 万元 以上) 支撑 的 技 术 创 新、体现电 影工业发展 趋势</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.在北京地区注册，具有独立法人资格，且持有从事电影行业相关业务资质，无违规记录的电影制作机构。 2.申报单位须作为电影项目第一出品方,取得《电影剧本（梗概）备案回执单》或《电影公映许可证》。 3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。 4.申报资助类项目原则上应为 2022-2023 年度内完成创作生产的作品。 5.申报项目须符合影视节目片酬限额的有关规定，作品主创人员不得有劣迹，全部演员片酬不得超过制作总成本的 40%，主要演员片酬不得超过总片酬的 70%。 6.提供剧本大纲、完整剧本，备案立项证明材料，项目书，主创情况及制作方情况介绍，国家和市级重点项目提供相关证明材料。 7.提供影片制作投入规模及相关证明材料，工业技术投入及创新情况说明等。
--	----------------------	---	--

	宣传发行 扶持	思想艺术质量高的优秀影片、宣传推广效果好、发行量大、展映场次多	<ol style="list-style-type: none">1.在北京地区注册，具有独立法人资格，且持有从事电影行业相关业务资质，无违规记录的电影制作机构。2.申报单位须作为电影项目第一出品方,取得《电影公映许可证》。3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。4.申报资助类项目原则上应为 2022 年度内完成创作生产的作品。5.提供剧本大纲、完整剧本，项目书，主创情况及制作方情况介绍，备案立项及影片完成情况证明材料等，国家和市级重点项目提供相关证明材料。6.提供 10 分钟片花以及经行业管理部门审查通过后的样片（DVD 光盘）。7.提供证明影片宣传效果、发行量、展映场次等情况的相关证明材料。
--	------------	---------------------------------	---

	青年电影人才创作扶持	45 周岁及以下的青年电影工作者，为影片高质量完成做出重要贡献	<ol style="list-style-type: none">1.在北京地区注册，具有独立法人资格，且持有从事电影行业相关业务资质，无违规记录的电影制作机构。2.申报单位须为所申报电影项目的第一出品方，取得《《电影公映许可证》》。3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。4.申报资助类项目原则上应为 2022-2023 年度内完成创作生产的作品。5.提供申报人基本情况、专业履历，项目基本情况及申报人主要贡献，主创及制作方情况介绍，备案立项及影片完成情况证明材料等。国家和市级重点项目提供相关证明材料。6.提供申报电影在京开展创作摄制及申报人在影片创作中发挥重要作用的证明材料。
--	------------	---------------------------------	--

项目奖励	获奖作品 奖励	中宣部精神文明建设“五个一工程”奖（含代表北京市参评但未获奖作品）	<ol style="list-style-type: none"> 1.在北京地区注册，具有独立法人资格，且持有从事电影行业相关业务资质，无违规记录的电影制作机构。 2.申报单位须为电影项目第一出品方,取得《电影公映许可证》。 3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。 4.申报奖励类项目原则上应为当年或上一年度（上一届）相关获奖作品。 5.相关获奖证书及材料。
		获得“华表奖”“金鸡奖”“百花奖”的优秀影片	

	优秀影片 奖励	内容主题积极健康，艺术质量高，社会效益、经济效益俱佳，票房达到 1 亿元的 优秀影片	<ol style="list-style-type: none">1.在北京地区注册，具有独立法人资格，持有从事电影行业相关业务资质，且无违规记录的电影制作机构。2.申报单位须为电影项目第一出品方,取得《电影公映许可证》。3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。4.相关社会效益、经济效益证明材料，提供电影票房达到 1 亿元的相关证明材料等。
--	------------	---	--

	艺术创新 奖励	内容主题积极健康，具有较高艺术品位和审美追求，获得业界和观众普遍好评，具有创新价值，推动文艺创作多元多样，票房达1000万元以上的影片	<ol style="list-style-type: none">1.在北京地区注册，具有独立法人资格，持有从事电影行业相关业务资质，且无违规记录的电影制作机构。2.申报单位须为电影项目第一出品方,取得《电影公映许可证》。3.如有两个及以上主体联合申报项目，须以承担主要法律责任者作为项目申报主体，且拥有作品的出品权和独家评奖申报权、荣誉权(附相关证明文件)，合作单位应出具同意其作为申报主体的证明文件。4.提供相关艺术品位和审美追求，获得业界和观众好评的相关证明材料。5.提供票房达到 1000 万元的相关证明材料等。
--	------------	---	---